

دستورالعمل ای اف سی برای رسانه های فاقد حقوق پخش

کنفدراسیون فوتبال آسیا مایل است به گرمی به شما خوش آمد بگوید و از شما جهت پوشش رویداد ما تشکر می کند. برای اطمینان از اینکه تجربه مثبتی از پوشش رویداد ما داشته باشید، ای اف سی دستورالعمل های زیر را ارائه کرده است که به شما کمک می کند تا پوشش خود را ضمن حفظ منافع تجاری ای اف سی و شرکای تجاری ای اف سی به حداکثر برسانید.

توجه داشته باشید:

کنفدراسیون فوتبال آسیا به صلاحدید و اختیار تام خود تمامی ای دی کارت های رسانه های فاقد حقوق پخش را برای رویداد ما صادر و ممکن است شرایط و ضوابط بیشتری را در صورت صلاحدید اعمال کند. عدم رعایت دستورالعمل ها، شرایط و ضوابط منجر به ابطال کارت صادر شده خواهد گردید. ابطال کارت ممکن است بصورت موقت ویا دائمی باشد که بستگی به میزان تخلف دارد. کنفدراسیون فوتبال آسیا همچنین این حق را برای خود محفوظ می دارد که در هر زمان بدون ارائه دلیل کارت صادر شده هر شخص را باطل کند، بدون اینکه مسوولیت جبران خسارت وارد شده به کارفرما یا هر شخص و نهاد دیگری را داشته باشد.

تعریف – رسانه های فاقد حقوق پخش

پخش کننده ای که توافقنامه حقوق رسانه ای با ای اف سی، چه بطور مستقیم ویا از طریق شریک تجاریش، اف ام ای، برای استفاده ویا بهره برداری از حقوق پخش مسابقات را ندارد.

مناطق دسترسی:

ای اف سی با حسن نیت، به رسانه های فاقد حقوق پخش اجازه دسترسی به موارد زیر را می دهد:

۱. مرکز رسانه ای استادیوم

. منوط به در دسترس بودن فضا وساعات کاری در روزهای غیر مسابقه و روزهای مسابقه

۲. جلسات تمرین رسمی در استادیوم ویا در زمین تمرین های رسمی

. باز بودن حداقل ۱۵ دقیقه اول تمرین ومنوط به در دسترس بودن فضا
. فعالیت تنها در منطقه تعیین شده توسط ای اف سی ویا کمیته میزبان
. پوشیدن کاور مناسب ونمایان بودن به وضوح ای دی کارت
. دوربین پخش با سه پایه، مجاز در منطقه تعیین شده (هر سازمان یک نفر)
. برنامه تمرین رسمی در کانال ای اف سی مدیا وگروه واتس اپی ای اف سی مدیا در دسترس خواهد بود.

۳. کنفرانس خبری قبل از بازی

. منوط به در دسترس بودن فضا
. دوربین پخش با سه پایه، مجاز بر روی سکوی دوربین ها (هر سازمان یک نفر)
. برنامه کنفرانس خبری در کانال ای اف سی مدیا وگروه واتس اپی ای اف سی مدیا در دسترس خواهد بود.

۴. جایگاه خبرنگاران

- . منوط به در دسترس بودن فضا در روز بازی
- . هرگونه تجهیزات ضبط باید به محض ورود به استادیوم (به مرکز رسانه ای یا محل تحویل اختصاص داده شده) سپرده شود.
- . ضبط تصویر، صوت یا پخش زنده بر روی تلفن های همراه یا هرگونه دستگاه دیگری در طول مسابقه مجاز نمی باشد.

۵. کنفرانس خبری بعد از بازی

- . منوط به در دسترس بودن فضا
- . دوربین پخش با سه پایه، مجاز بر روی سکوی دوربین ها (هر سازمان یک نفر)

۶. میکسد زون

- . منوط به در دسترس بودن فضا و روزها و ساعت های باز
- . قراردادن دوربین و سه پایه در محل اختصاص داده شده در پشت نرده ها

استفاده از بریده فیلم ها:

هر تصویری که در طول جلسات رسمی تمرین، در میکسد زون یا در خلال کنفرانس خبری ضبط شده باشد، تنها برای استفاده در تیتراژ اخبار و یا برنامه های خبری ورزشی معمول مورد استفاده قرار گیرد. برای رسانه های فاقد حقوق پخش علاقمند به دریافت تصاویر ضبط شده مسابقه جهت استفاده در اخبار با آدرس ایمیل ذیل تماس حاصل فرمایید:

afc.commercial@the-afc.com

برای هرگونه سوال دیگری در مورد دسترسی رسانه های فاقد حقوق پخش، لطفا با آدرس ایمیل ذیل تماس حاصل فرمایید:

media-broadcast.operations@the-afc.com

تمامی حقوق محفوظ است. © AFC 2023.